**Екатерина Малахова: Инсталляция Urban Mirror, 2018**

**В 2018** году петербургский художник и дизайнер-график **Екатерина Малахова** создала скульптурную **инсталляцию Urban Mirror.** Urban Mirror – это 19 полусфер с зеркальной поверхностью, в которых отражается окружающая среда. Сферы устанавливаются на поверхность стены в шахматном порядке. Инсталляция предназначена для экспонирования в городской среде и является сайт-специфичной, то есть архитектурный и природный контекст являются частью произведения.

Идея инсталляции **Urban Mirror** связана с её визуальной привлекательностью и вирусным потенциалом. Инсталляция предназначена для размещения в общественных пространствах и точках с большой проходимостью людей. Поэтому она выступает местом притяжения для любителей селфи и креативных кадров для социальных сетей. Когда зритель выкладывает фотографию в сеть и отмечает местоположение, то обозначает связь с социумом и местом в городе, которое демонстрирует определённый стиль жизни. Это проявление группового мышления: структура сот, в которой выстроены полусферы, подчеркивает коллективный характер нашего поведения. В этот момент Екатерина Малахова предлагает зрителю посмотреть на себя со стороны, увидеть своё отражение в зеркале. Автор задаётся вопросом, что предпочтет зритель: продемонстрировать сопричастность к определенной социальной группе и обозначить свое присутствие в событийном контексте или же сохранить социальную независимость и не публиковать данные в интернете?

Инсталляция Urban Mirror рассчитана на физическое взаимодействие с объектом и приглашает к соучастию случайных прохожих. Фотоснимки инсталляции отмечают тегами #UrbanMirror и @malakhova\_made

Зимой 2019 года инсталляция демонстрировалась на выставке «Сад сновидений» в пространстве петербургского «Планетария №1»**.**

**Об авторе**

**Екатерина Малахова** – художник и дизайнер-график, выпускница СПбХПА им. Штиглица, 2004, кафедра «Графический дизайн», член Союза дизайнеров Санкт-Петербурга.

Работает на пересечении искусства и дизайна, в жанре инсталляции и скульптуры. Художественная система Малаховой сосредоточена на поиске визуальных символов, фиксирующих мгновение: в творчестве автор исследует время, момент жизни «сейчас». Автора привлекают современные средства выражения, которые позволяют оформить идею в точную форму.

Другая сфера интересов и художественного исследования автора – это человеческое восприятие и осмысление себя в современном мире, взаимосвязь цифровой и физической реальности и наши проявления себя в них.

**Будем рады публикации о проекте**

Контактное лицо – Екатерина Малахова

+7 921 099 86 35

art.malakhova@gmail.com

[www.ekaterinamalakhova.com](http://www.ekaterinamalakhova.com)